DIREZIONE GENERALE DELLE POSTE

RESOCONTO SOMMARIO *delle operazioni delle Casse postali di risparmio a tutto il mese di febbraio 1888*

A — Risparmi.

	NUMERO degli ufizi autorizzati	Quantità delle operazioni			Movimento dei libretti		
		DI DEPOSITO	DI RIMBORSO	COMPLESSIVA	EMESSI	ESTINTI	ECCEDENZE degli emessi sugli estinti
Mese di febbraio	13	168042	89633	257675	23459	8867	14592
Mesi precedenti dell'anno in corso . .	»	227680	92522	320202	31105	7671	23434
Anni 1876-1887	4237	11607874	5691731	17299605	2069412	477555	1591887
SOMME TOTALI	4250	12003596	5873886	17877482	2124066	494093	1629913

	Movimento dei fondi				
	DEPOSITI	Interessi capitalizzati	Somme complessive dei depositi e degli interessi	RIMBORSI	RIMANENZE
Mese di febbraio	13,024,309 67	» »	13,024,309 67	11,903,893 02	1,120,416 65
Mesi precedenti dell'anno in corso . .	21,432,295 49	» »	21,432,295 49	13,854,891 29	7,577,104 20
Anni 1876-1887	970,412,037 86	28,269,872 76	998,681,910 62	765,673,069 67	233,008,841 55
SOMME TOTALI	1,004,868,643 02	28,269,872 76	1,033,138,515 78	791,431,853 38	241,706,662 40

B — Depositi giudiziali.

	DEPOSITI		RESTITUZIONI		RIMANENZE
	Quantità	Somme	Quantità	Somme	
Mese di febbraio	1668	1,038,483 85	3438	1,098,537 82	171,175 53
Mesi precedenti dell'anno in corso . .	1660	1,228,467 34	3231	997,237 84	
Anni 1883-1887	117558	64,207,845 74	199181	51,979,981 91	9,227,863 83
SOMME TOTALI	120886	66,474,796 93	205850	57,075,757 57	9,399,039 36

Roma addì 5 aprile 1888.

Visto — *Il Direttore Generale*
G. B. TANTESIO

Il Capo di Divisione
ROSSI DORIA.

MINISTERO DI AGRICOLTURA,

DIVISIONE Iª — SOTTO SEGRETARIATO DI STATO

***ELENCO** delle dichiarazioni per diritti d'autore sulle opere dell'ingegno inscritte nel registro generale del Ministero 10 agosto 1875 n. 2652 e del 18 maggio 1882 n. 756 sui diritti d'autore, approvato con Regio decreto blicazione fatta in conformità dell'articolo 29*

Dichiarazioni presentate in tempo utile — Articolo 27, paragrafo 1, del

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27406	Magistrelli Carolina . .	*Elementi di Botanica* ad uso delle scuole normali, tecniche, ecc. (Edizione illustrata da 268 figure intercalate nel testo).	Stamperia Reale Paravia Torino, 17 ottobre 1887
27407	Calì ing. Ernesto . . .	*Progetto* di bonificamento e riordinamento della zona della sezione San Ferdinando, compresa fra Toledo-Strada di Chiaia e sue adiacenze - piazza dei Martiri - Strada Pace e Monte di Dio, toccando una piccola zona della sezione di Chiaja, alla scala di 1:2000 (in Napoli).	Eliografia La Mura E. Napoli, 14 dicembre 1887.
27408	Cornoldi Giovanni Maria.	*La Divina Commedia* di Dante Alighieri col commento di G. M. Cornoldi.	Tipografia Befani A Roma, 17 dicembre 1887.
27409	Fenoglio-Enrici Vincenzo	*La Rivista velocipedistica*, anno VI, 1888 (Giornale illustrato, numero 93, col supplemento marcia inno dei velocipedisti, per canto e pianoforte del maestro Angelo Bissoni su parole dell'avvocato G. I. Armand.)	Tipografia Celanza Pietro (Stabilimento artistico letterario) Torino, 1º gennaio 1888.
27411	Bayelli Adele	*Agata, Angioletto e Serafino.* Libro pei bambini	Tipografia Ditta Wilmant di G. Bonelli e C. Milano, 5 ottobre 1887.
274 2	Dionigi Gerardo. . . .	*Leoparda.* Mazurka per pianoforte	Calcografia Venturini G. Firenze, 4 gennaio 1888
27413	Detto	*Sei Madrigali* del cav. Giambattista Marino (posti in musica per voce di mezzo-soprano con accompagnamento di pianoforte:) N. 1. Beltà crudele; » 2. Amor secreto; » 3. Bella cantatrice; » 4. Bacio desiderato; » 5. Treccia d'oro; » 6. Fiori.	Detta, 4 gennaio 1888.
27414	De Pilla prof. Domenico.	*Dei reati contro la sicurezza interna dello Stato* (Trattato).	Tipografia Barbèra G. Firenze, 25 gennaio 1888.
27415	Sbarbaro Pietro . .	*Principato e democrazia.*	Tipografia Prina G. e C. Mendrisio (Svizzera), gennaio 1888
27416	Grillo prof. L. . . .	*Fior di letture* ad uso delle scuole tecniche e normali, raccolte ed ordinate (Due volumi). Vol. 1º: Prose e poesie di progressiva lunghezza proposte alla 1ª classe tecnica secondo i programmi 21 giugno 1885. Vol. 2º: N. 1. Natura; » 2 Geografia, viaggi e costumi di popoli; » 3. Arti, mestieri, industria e commercio; » 4. Economia domestica; » 5. Virtù operose; » 6. Parte poetica.	Tipografia Bona Vincenzo Torino, gennaio 1888

INDUSTRIA E COMMERCIO

— SEZIONE SECONDA — (DIRITTI D'AUTORE)

durante il mese di **febbraio 1888** *per gli effetti del T[illegible] leggi del 25 giugno 1865 n. 2337, del del 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3ª) e delle Convenzioni internazionali in vigore. — Pub- del testo unico delle leggi suddette.*

Testo unico delle leggi, 19 settembre 1882, num. 1012 (Serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui venne fatta la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
PARAVIA G. B. e C. (Ditta)	**Torino**	**17 ottobre 1887**	**2**	
CALì ing. ERNESTO	**Napoli**	**14 dicembre 1887**	**2**	
CORNOLDI GIOVANNI MARIA (D. C. D. G.)	**Roma**	**2 gennaio 1888**	**2**	
FENOGLIO-ENRICI VINCENZO	**Torino**	**10 id. 1888**	**2**	
BAVELLI ADELE	**Milano**	**26 id. 1888**	**2**	
DIONIGI GERARDO	**Roma**	**27 id. 1888**	**2**	
Detto	**Id.**	**Id.**	**2**	
DE PILLA prof. DOMENICO	**Napoli**	**30 gennaio 1888**	**2**	**Art. 24 del testo unico** delle leggi — **Depositato il vol. 1° (parte 1ª**, *Storia*).
PRINA G. e C. (Ditta)	**Milano**	**31 id. 1888**	**2**	**Detto — Depositato il** volume primo
GRILLO prof. LUIGI DOMENICO	**Torino**	**26 id. 1888**	**2**	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27417	Fassini prof. A. . . .	*Niccolò Macchiavelli, nella sua vita e nelle sue opere.* Cenni e considerazioni ad uso delle scuole liceali.	Tipografia Bona Vincenzo, Torino, gennaio 1888.
27418	Piumati prof. Alessandro	*La vita e le opere di Giovanni Boccaccio.* Notizie ad uso delle scuole secondarie.	Detta, gennaio 1888.
27419	Garibaldi	*Memorie* autobiografiche	Tipografia Barbèra. Firenze, 30 gennaio 1888.
27421	Micheletti A. M. . . .	*Tavole sinottiche di zoologia descrittiva* ad uso delle scuole secondarie, compilate secondo gli ultimi programmi ministeriali.	Stamperia Reale Paravia G. B. Torino, 7 gennaio 1888.
27422	Capocci Gaetano. . . .	*Inno* alla Santità di N. S. Papa Leone XIII (musicato sopra versi del professor Benedetto Prina ed eseguito nel giorno inaugurale dell' Esposizione Vaticana, alla presenza dello stesso Pontefice per solennizzare il suo Giubileo sacerdotale).	Litografia Consorti Salvatore, Roma, 30 dicembre 1887.
27423	Guidi Francesco. . . .	*Roderico, l'ultimo Re dei Goti* (Libretto posto in musica da Amilcare Ponchielli).	Tipografia Ricordi G. e C. Milano, 23 novembre 1887.
27424	Ponchielli Amilcare . .	*Roderico l'ultimo Re dei Goti* (Opera musicale. Libretto di Francesco Guidi. Partitura).	—
27425	Fontana Ferdinando . .	*Asrael.* Leggenda in quattro atti (Libretto posto in musica da Alberto Franchetti).	Tipografia Ricordi G. e C. Milano, 24 gennaio 1888.
27326	Pareto Teodoro. . . .	*Chi è realmente stato che lo salvò da certa ed irreparabile perdita* (Lettera aperta a S. A. I. il Principe ereditario di Germania. — San Remo).	Tipografia Salvati G. Napoli, 3 febbraio 1888.
27427	Dumas Alessandro e D'Artois Armand	*Clémenceau.* Dramma	—
27435	Petrali Vincenzo . . .	*Toccata* per organo	Calcografia Giudici e Strada. Torino, 13 dicembre 1887.
27436	Tamburello Carmelo . .	*Fantasia* su motivi dell'opera *Fra Diavolo* per pianoforte e mandolino (Op. 2).	Calcografia Sandron L. Palermo, febbraio 1888.
27437	Perricone-Siracusa Camillo	*Breve storia d'Italia* ad uso delle scuole elementari	Tipografia dell'*Armonia*. Palermo 1888.
27438	Spina-Cimino Raffaello .	*Lezioni di aritmetica e di sistema metrico decimale* per le scuole elementari, con numerosi esercizi e problemi (Due volumetti: vol. 1°, grado inferiore; vol 2°, grado superiore).	Volume 1°. Tipografia del *Giornale di Sicilia*. Volume 2°. Tipografia Giannone e Lamantia. Palermo, 1887.
27439	Di Trenck bar. Federico.	*Memorie*, tradotte dal tedesco e continuate fino alla sua morte da A. Courth.	Tipografia Bortolotti di G. Prato. Milano, 2 gennaio 1888.
27440	Moser (von) Gustav . .	*Bibliotecario.* Commedia in quattro atti (Traduzione dal tedesco di Richard Nathanson).	—
27441	Cantù prof. Ignazio . .	*Il piccolo Alberti.* Vocabolario della lingua italiana ad uso delle scuole (Quinta edizione aumentata dei più moderni vocaboli per cura di Oreste Ferrario).	Tipografia Wilmant di G. Bonelli, e C. Milano 1° gennaio 1888.
27442	Borghi ing. Federico. .	*Manuale* per la cubatura delle botti piene e scemne	Tipografia Agnelli Pietro, Milano, gennaio 1888.
27443	Fava Onorato	*Rinascimento.* Racconto	Tipografia fratelli Treves, Milano, 25 gennaio 1888.
27444	Jarro (Giulio Piccini). .	*La vita capricciosa* Romanzo. (Terza edizione con prefazione di Ferdinando Martini).	Detta, 25 detto
27445	Capuana Luigi	*Homo.* (Racconti. Nuova edizione riveduta dall' autore con l' aggiunta di due racconti).	Detta, 25 detto
27446	Rajmondi Giacomo . . .	*Il monopolio dell'alcool.* Studio e proposta	Detta, 25 detto
27447	Jacini Stefano	*La questione del Papato e l'Italia.* Studio	Detta, 25 detto
27448	Barbiera Raffaello . .	*Almanacco delle Muse.* Poesie moderne (1815-1887) raccolte e ordinate, con proemio critico e 175 biografie di poeti e poetesse (Nova edizione arricchita coi ritratti di G. Prati e G. Carducci).	Detta, 19 decembre 1887

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Grillo prof. Luigi Domenico.	Torino	26 gennaio 1888	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Barbèra G. (Ditta).	Firenze	31 gennaio 1888	2	
Micheletti prof. A. M.	Torino	2 febbraio 1888	2	
Capocci Gaetano.	Roma	9 gennaio 1888	2	
Ricordi G. e C. (Ditta).	Milano	13 dicembre 1887	2	
Detto	Id.	4 febbraio 1888	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. Rappresentata per la prima volta il 28 gennaio 1888 al Teatro Carcano di Milano.
Franchetti Alberto e Fontana Ferdinan.	Id.	4 id. 1888	2	
Pareto prof. Teodoro.	Napoli	6 id. 1888	2	
Bersezio Vittorio.	Torino	7 id. 1888	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. Rappresentato per la prima volta il 20 dicembre 1887 a Parigi al teatro *des Vaudevilles*.
Giudici e Strada (Editori).	Id.	8 id. 1888	2	
Sandron Luigi (Editore)	Palermo	7 id. 1888	2	
Sandron Remo (Editore).	Id.	9 id. 1888	2	
Detto	Id.	9 id. 1888	2	
Tip. Bortolotti di Giuseppe Prato.	Milano	5 gennaio 1888	2	
Nathanson Richard (di Berlino) e per esso Giacomo Brizzi.	Id.	7 id. 1888	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. Rappresentata per la prima volta il 7 novembre 1887 al teatro dei Filodrammatici in Milano.
Ferrario Oreste (Editore).	Id.	12 id. 1888	2	
Agnelli Pietro (Ditta).	Id.	6 febbraio 1888	2	
Treves, fratelli, (Editori).	Id.	7 id. 1888	2	
Detti	Id.	7 id. 1888	2	
Detti	Id.	7 id. 1888	2	
Detti	Id.	7 id. 1888	2	
Detti	Id.	7 id. 1888	2	
Detti	Id.	8 Id. 1888	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27449	LUBLINER UGO	*I giovedì di Casa Baldanzi* (Der Jourfix) Commedia in 4 atti (Traduzione e riduzione per le scene italiane di di Pietro Galletti).	—
27451	PARRI ETTORE.	*Vittorio Amedeo II ed Eugenio di Savoia* nelle guerre della successione spagnuola (Studio storico con documenti inediti).	(Edizione Hoepli U.) — Tipografia Wilmant di G Ronedi e C. Milano, gennaio 1888:
27452	DEASTI C.	*Don Bosco defunto* (Ritratto in fotografia)	Fotografia Deasti C. Torino, 31 gennaio 1888.
27453	ACTON CARLO	*Un fiore sul Verone*. Melodia per pianoforte (Op. 433)	Calcografia Giudici e Strada, Torino, 8 nobembre 1887.
27481	FUMAGALLI POLIBIO . . .	*Messa a quattro voci* con accompagnamento d'organo (Op. 271, N. di cat. 15996).	Detta, 18 novembre 1887
27484	PETRALI VINCENZO . . .	*Adagio per l'elevazione*, per organo	Detta, 13 dicembre 1887
27485	Detto	*Andante pastorale*, per organo	Detta, 13 dicembre 1887
27495	GIGLIOLI ANNIBALE . . .	*Atlante popolare universale* (Con cenni del professore capitano Annibale Giglioli).	Tipografia Vallardi dott. Francesco e Litografia Galileo. Milano, 1887.
27496	POZZETTI cav. ENRICO . .	*Grammatica della lingua latina* ad uso delle scuole secondarie d'Italia (4ª edizione).	Tipografia Vallardi dott. Francesco. Milano, 1887.
27497	DE LAVELEYE.	*Elementi di economia politica* (Prima traduzione italiana fatta sulla seconda edizione francese con note ed aggiunte del professore Alberto Errera).	Detta, 1887
27498	MERCANTI dott. FERRUCCIO.	*Trattato elementare di Storia naturale*, per uso degli istituti tecnici « *Mineralogia* » (Con 131 incisioni intercalate nel testo).	Detta, 1887
27499	Detto	*Trattato elementare di Storia naturale* per uso degli Istituti tecnici « *Zoologia* » (Con 175 incisioni intercalate nel testo).	Detta, 1887
27500	LEVI EUGENIA. . . .	*Ricordati!...* Pensieri ed affetti	Tipografia Successori Le-Monnier Firenze 1888.
27501	BARDONE RINALDO . . .	*L'Abissinia e i paesi limitrofi*. Dizionario corografico, storico, statistico ed etnografico dell'Etiopia, ovvero *Guida* per facilitare la lettura delle carte, ecc.	Detta, 1888
27502	COGNETTI GOFFREDO. . .	*A basso Porto* (Scene napoletane). Commedia in tre atti . . .	—
27503	SARDAGNA S.	*I libri* (Vol. 32° della Piccola Biblioteca del Popolo Italiano) . .	Tipografia Barbèra. Firenze, 11 febbraio 1888.
27504	CHELLI ARCANGELO . . .	*Sillabario*	Tipografia Tiberina. Umbertide, 19 novembre 1887.
27505	—	*Raccolta* completa dei Consigli pratici del giornale *Il Secolo* di Milano (dall'anno 1881 a tutto il 5 ottobre 1887).	Tipografia Piazza E. Milano, gennaio 1888.
27506	BROGI CARLO	*L'assalto alla breccia di Porta Pia* (20 settembre 1870). Riproduzione fotografica del dipinto del professore Carlo Ademollo.	Fotografia Brogi Giacomo. Firenze, febbraio 1888.
27507	MARINELLI G, GAROLLO G. e ROGGERO G.	*Atlante geografico-storico* per le scuole e le famiglie (Edizione in 34 tavole).	Litografia Galileo. Milano, 1887.
27508	Detti	*Idem* (Edizione in 42 tavole)	Detta, 1887
27509	Detti	*Atlante scolastico elementare* per le scuole e le famiglie (20 carte).	Detta, 1887
27510	GRASSI RAFFAELE. . . .	*Teodora*. Azione coreografica in tre parti e dodici quadri (Libretto - Musica di R. Marenco).	Tipografia Ricordi. Milano, 6 gennaio 1888.
27511	DENZA L.	*Vieni a me!* Melodia (Versi di R. E. Pagliara dall'inglese di W. Boosey - N. 1 per mezzo soprano o baritono - N. di cat. 52242).	Calcografia Ricordi. Milano, 18 gennaio 1888.
27512	Detto	*Margherita!* Melodia (Versi di R. E. Pagliara, dall'inglese di Cora Sada Kennedy - N. 1 per soprano o tenore - N. di cat. 52239).	Detta, 18 gennaio 1888

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
GALLETTI PIETRO	Firenze	11 febbraio 1888	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. Rappresentata per la prima volta il 10 gen. 1888 al teat. Niccolini in Firenze.
PARRI ETTORE	Massa	30 gennaio 1888	2	
ROSSI GIUSEPPE	Torino	2 febbraio 1888	2	
GIUDICI e STRADA (Editori)	Id.	8 febbraio 1888	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
VALLARDI dott. FRANCESCO (Casa editrice)	Milano	20 gennaio 1888	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Società tipografica Editrice dei Successori LE-MONNIER	Firenze	10 febbraio 1888	2	
Detta	Id.	Id.	2	
FOA GIUSEPPE	Torino	11 febbraio 1888	2	Art. 23 del testo unico delle leggi Rappresentata per la prima volta il 23 gen. 1888 al teatro Gerbino in Torino.
BARBÈRA G. (Ditta)	Firenze	Id	2	
CHELLI ARCANGELO	Perugia	12 febbraio 1888	2	
DE MICHELI LODOVICO	Milano	14 gennaio 1888	2	
BROGI CARLO	Firenze	15 febbraio 1888	2	
VALLARDI dot. FRANCESCO (Casa editrice)	Milano	16 id. 1888	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
RICORDI G. e C. (Ditta)	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27513	Denza L.	*Con te!* Melodia (Versi di R. E. Pagliara, dall'inglese di G. J. Whyte-Melville - N. 1 per mezzo soprano o tenore - N. di catalogo 52236).	Calcografia Ricordi, Milano, 18 gennaio 1888.
27514	Galli Carlo	*Buon viaggio* Galop per pianoforte a quattro mani (Op 20).	Detta, 9 gennaio 1888
27515	Mattei Tito	*Margherita.* Gavotta per pianoforte	Detta, 14 gennaio 1888
27516	Palloni G.	*Mentre tu canti....* Melodia romantica per mezzo soprano o baritono. Parole di E. Panzacchi.	Detta, 8 gennaio 1888
27517	Roeckel Joseph L.	*Two in a garden.* Song. The words by R. S. Hichens (N. 1 in f. N. di cat 52311).	Detta, 11 gennaio 1888
27518	Tosti F. Paolo	*Malinconia.* 4 melodie per mezzo soprano o baritono (Parole di M. d. F.)	Detta, 20 gennaio 1888
27519	Raineri Salvatore	*Storia tecnica e aneddotica della navigazione a vapore*	Tipografia Bontempelli. Roma 1888
27520	Bertola Giovanni	*Elementi di etica civile* ad uso delle scuole tecniche e normali.	Tipografia Sociale. Roma, febbraio 1888.
27521	Scapini sac. Giovanni	*Memorie storiche degli antichi terremoti,* riordinate cronologicamente con indice alfabetico delle principali città, luoghi ed autori che ne fanno menzione, ecc.	Tipografia della Gioventù. Genova, 20 febbraio 1888.
27523	—	*La deposizione di Gesù nel sepolcro* (Quadro oleografico).	Oleografia della Società Pontificia. Bologna, 10 dicemb. 1887
27527	Gambardella Pietro	*Nuova inquadratura in metallo* a forma di scudo italiano per piccoli ritratti in fotografia.	Fotografia La Jone Pompejana. Napoli, febbraio 1888.
27528	Pigna Alessandro	*Scintille celesti.* Galop per pianoforte (N. di cat. 920)	Calcografia Pigna e Rovida. Milano, 31 dicembre 1887.
27529	Seppilli Armando	*Ave Maria.* Preghiera per canto (per soprano) con accompagnamento di pianoforte (N. di cat. 926).	Detta, 31 detto
27531	Testa T.	*Almanacco mensile* speciale per annotazioni (Anno 1888)	Tipografia Testa T. Milano, gennaio 1888.
27532	Franchetti Alberto	*Asrael.* Leggenda in quattro atti di Ferdinando Fontana (Partitura d'orchestra).	—
27533	Fallanca ing. Domenico e Savino ing. Ferdinando	*Variante* all'attuale via provinciale Castellammare-Sorrento fra il ponte di Seiano e Meta, atta a renderla capace alla locomozione con trazione meccanica (Relazione illustrativa con annessa pianta topografica.	Tipografia Trani Angelo e fototipia Biondi. Napoli, 1887.
27534	Anselmi Teodoro	*Ruggiero il disonorato.* Dramma in un prologo e sette atti	—
27535	Schelter J. Get Giesecke.	*Fregi tipografici* (in incisione) Serie 71 e 72	Studio Schelter e Giesecke. Lipsia, gennaio 1888.

Dichiarazioni presentate in tempo tardivo — Art. 27 § 2 del testo

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27410	Dellutri Giuseppe	*Prime letture* a compimento del sillabario, secondo il metodo intuitivo, ad uso della 1ª classe elementare maschile e femminile, sezione inferiore (Seconda edizione).	Tipografia Colombo A. e Cordani A. Milano, 14 maggio 1887.
27420	Meissner dottor Carlo	*Frascologia latina* ad uso delle scuole secondarie (Quinta edizione originale recata in italiano da Giuseppe Coceva).	Tipografia Eredi Vercellini. Roma, 15 ottobre 1887.
27428	Galimberti G.	*Fiamme di Punch.* Valzer (Op. 117). N. di Cat. 15731, per pianoforte.	Calcografia Giudici e Strada Torino, 23 dicembre 1886.
27429	Arrigo Giuseppe	*Teoria della musica e scuola della misura,* compendiate in 32 esercizi melodici in forma di piccole sonate nella estensione di cinque note e nelle tonalità più usitate per pianoforte a quattro mani (Op. 204). N. di Cat. 15673.	Detta, 19 aprile 1887
27430	Fanchiotti Cesare	*Reti d'amore.* Valzer per pianoforte	Detta, 15 dicembre 1886
27431	Bolla Achille	*C'era una volta.* Valzer per pianoforte	Detta, 7 marzo 1887
27432	Paglino Giuseppe	*Amore e luce.* Valzer per pianoforte.	Detta, 22 dicembre 1886
27433	Bonati Giovanni.	*Itala.* Polka per pianoforte	Detta, 26 ottobre 1887

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui è stata presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Ricordi G. e C. (Ditta)	Milano	16 febbraio 1888	2	
Id.	Id.	Id.	2	
Id.	Id.	Id.	2	
Id.	Id.	Id.	2	
Id.	Id.	Id.	2	
Id.	Id.	Id.	2	
Raineri Salvatore	Roma	17 febbraio 1888	2	Art. 21 del testo unico delle leggi. — Depositato il vol. 1° (Epoca prima).
Bertola Giovanni	Id.	Id.	2	
Scapini sac. Giovanni	Genova	20 febbraio 1888	2	
Acquaderni Giovanni	Bologna	15 dicembre 1887	2	
Gambardella Pietro (Fotografo)	Napoli	23 febbraio 1888	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. — Rappresentata per la prima volta l'11 febbraio 1888 a Reggio Emilia.
Pigna Alessandro	Milano	Id.	2	
Pigna e Rovida (Editori)	Id.	Id.	2	
Tenta Tomaso	Id.	Id.	2	
Ricordi G. e C. (Ditta)	Id.	24 febbraio 1888	2	
Fallanca ing. Domenico e Savino ing. Ferdinando	Napoli	20 dicembre 1887	2	
Anselmi Teodoro	Milano	7 febbraio 1888	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. — Rappresentato per la prima volta il 26 gennaio 1888 al teatro Fossati a Milano.
Schelter J. G. et Giesecke e per essi Barbero Giovanni e C. loro procur.	Napoli	28 febbraio 1888	2	

unico delle leggi ecc. del 19 settembre 1882, n. 1012 (Serie 3ª)

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui è stata presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Dellutri Giuseppe	Caltanissetta	23 gennaio 1888	2	
Pasqualucci Loreto (Editore)	Roma	1 febbraio 1888	2	
Giudici e Strada (Editori)	Torino	8 febbraio 1888	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27434	RESTANO A.	*In Bolletta!!* Polka per pianoforte	Calcografia Giudici e Strada. Torino, 31 ottobre 1887.
27450	GINEVRI BLASI ASCANIO. .	*Studio-progetto di un Teatro massimo in Roma*	Tipografia Gasperini. Pergola 1887
27454	ACTON CARLO.	*Look not at me!* Pensée musicale pour piano (Op. 420). . . .	Calcografia Giudici e Strada. Torino, 8 aprile 1887.
27455	Detto	*L'hirondelle.* Bluette pour piano (Op 423)	Detta, 8 aprile 1887.
27456	Detto	*Prélude* en *mi* bemol pour piano (Op. 432)	Detta, 26 maggio 1887.
27457	ALASSIO S. . . .	*L'ideale dei fanciulli* N 1 « *La favola della nonna* » (Notturno per pianoforte a quattro mani). (Op 252.)	Detta, 24 dicembre 1886.
27458	Detto	*Idem.* N. 2. *La ricreazione* (Scherzetto per pianoforte id.) (Op 252.)	Detta 24 detto
27459	Detto	*Idem.* N. 3. *L'altalena* (Pastorale, id., id.) (Op. 252).	Detta 24 detto
27460	Detto	*Idem.* N. 4. *La trottola* (Breve studio, id. id.) (Op. 252) . . .	Detta 24 detto
27461	Detto	*Idem.* N. 5. *Sull'onda.* Barcarola per pianoforte a quattro mani (Op. 252).	Detta 24 detto
27462	Detto	*Idem.* N. 6. *Danza delle marionette.* Valzer, id., id (Op. 252) .	Detta 24 detto
27463	Detto	*La danza dei grilli.* Capriccio per pianoforte (Op 250)	Detta, 15 dicembre 1886.
27464	CAGNONI A.	*Ave Maria,* (per soprani, contralti, tenori e bassi a grande orchestra). N di cat 15826.	Detta 22 maggio 1887.
27465	ARRIGO G.	*Messa solenne,* per due tenori e basso con accompagnamento d'organo (Op. 20-). N. di cat. 15689.	Detta, 30 aprile 1886.
27466	GALIMBERTI G.	*Ricordo di Bricherasio.* Mazurka per pianoforte (Op. 145). N. di catalogo 15621.	Detta, 30 dicembre 1886.
27467	Detto	*Champagne frappé.* Polka ungherese (per pianoforte) (Op. 148). N. di cat. 15741.	Detta, 24 dicembre 1886.
27468	Detto	*Marrons glacés.* Mazurka per pianforte (Op. 149). N di cat. 15751.	Detta 24 detto
27469	Detto	*La danza sui tetti.* Galop caratteristico (per pianoforte) (Op. 150). N. di cat. 15761.	Detta, 23 dicembre 1886.
27470	Detto	*Gavotta* per pianoforte (Op. 155)	Detta 12 marzo 1887.
27471	GALLEANI ARMANDO . . .	*La seduzione.* Polka (per pianoforte) nel ballo « *La Capricciosa* » del coreografo Giacomo Razzeto. N. di Cat 15972	Detta, 16 luglio 1887.
27472	Detto	*Idillio campestre.* Polka (per pianoforte) nel ballo, id id N. di cat. 15973.	Detta 16 detto
27473	Detto	*Le follie.* Polka finale (per pianoforte) nel ballo id, id. N. di catalogo 15975.	Detta, 2 luglio 1887.
27474	CAZZANIGA J.	*Cinin.* Mazurka per pianoforte.	Detta, 12 gennaio 1887.
27475	CORTE ERNESTO	*Bella bruna* Mazurka (per pianoforte) N. di catalogo 15700 . .	Detta, 24 dicembre 1886.
27476	Detto	*Prim congress internassional dii Gheub.* Polka burlesca (per pianoforte). N. di cat. 15710.	Detta 24 detto
27477	Detto	*Sognai d'esser poeta.* Mazurka (per pianoforte) N. di cat. 15601.	Detta, 5 dicembre 1886.
27478	FRANCESCHINI E.	*La zampogna.* Petit morceau pour piano	Detta, 26 aprile 1887.
27479	Detto	*L'écho de la montagne* Petit morceau pour piano	Detta 26 detto
27480	FUMAGALLI POLIBIO . . .	*Messa da requiem* per due tenori e basso, con accompagnamento d'organo (Op. 270) N. di cat 15668.	Detta, 30 agosto 1886.
27482	PAGLINI G.	*A tempo perso.* Valzer (per pianoforne) N. di cat. 15676 . . .	Detta, 24 dicembre 1886.
27483	PETRALI VINCENZO . . .	*Tre ricercari* servibili per l'elevazione. Per organo	Detta, 30 settembre 1886.
27486	Detto	*Messa solenne* per organo solo.	Detta, 30 dicembre 1886.

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27487	PETRALI VINCENZO	*Allegretto per clarinetto* (Per organo)	Calcografia Giudici e Strada. Torino, 31 luglio 1886.
27488	Detto	*Adagio per flauto* (Per organo)	Detta, 30 giugno 1886.
27489	Detto	*Sonata per organo*.	Detta, 31 maggio 1886.
27490	Detto	*Dieci versetti* (in *sol* minore) per organo.	Detta, 31 agosto 1886.
27491	RESTANO ANTONIO . . .	*Le marionette*. Mazurka per pianoforte (Al circolo G. Pessale) .	Detta, 31 ottobre 1887.
27492	Detto	*Invito alla danza*. Polcka per pianoforte (Al Circolo id) . . .	Detta 31 detto
27493	SAN FIORENZO LUIGI. . .	*Minuetto per pianoforte*	Detta 7 marzo 1886.
27494	Detto	*Rêverie* per pianoforte.	Detta 7 detto
27522	—	*Immagini* di S Francesco d'Assisi, di San Luigi e di Santa Elisabetta (Quadro oleografico).	Oleografia della Società Pontificia. Bologna 25 agosto 1887.
27524	MARGARIA S A.	*Il consulto medico*. Scherzo per soprano (Parole di A Ghislanzoni)	Calcografia Cantone M. Torino 1° maggio 1887
27525	Detto	*È morta!* Meditazione per violoncello o viola con accompagnamento di pianoforte.	Detta, 1° giugno 1887
27526	Detto	*Pietà!*. Canto corale a due voci, per gli alunni delle scuole primarie (Parole del professore G. Crescimanno).	Detta, 1° giugno 1887
27530	DE GESTERNFALDT A. . .	*Solite storie* (Gewöhnliche-Novellen) Galop per pianoforte.	Calcografia Pigna e Rovida. Milano, 26 agosto 1887.

Parti di opere depositate in continuazione ai depositi precedentemente fatti —

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
23544	FOSSATI dott. FRANCESCO .	*Società storica* per la provincia e antica diocesi di Como (Periodico).	Tipografia provinciale Ostinelli F. di C. A Como, 1888.
27352	SCHMIDL CARLO	*Dizionario universale* dei musicisti	Tipografia Ricordi, Milano, 1888.

Elenco N. 3 *delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciale dichiarazione, approvato con R. decreto 19 settembre 1882, n. 1012.*

Num. d' ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL' AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell' opera
8640	27422	CAPOCCI GAETANO . . .	*Inno* alla Santità di N. S. Papa Leone XIII (musicato sopra versi del professor Benedetto Prina ed eseguito nel giorno inaugurale dell'Esposizione Vaticana alla presenza dello stesso Pontefice per solenizzare il suo Giubileo sacerdotale).	Eseguito in pubblico per prima volta il 6 gennaio 1888.
8641	27423	GUIDI FRANCESCO. . . .	*Roderico l'ultimo Re dei Goti* (Libretto posto in musica da Amilcare Ponchielli).	1887.
8642	27424	PONCHIELLI AMILCARE . .	*Roderigo l'ultimo Re dei Goti* Opera musicale (Partitura) . . .	Rappresentata per la prima volta il 28 genn. 1888 al teatro Carcano di Milano.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
GIUDICI e STRADA (Editori)	Torino	8 febbraio 1888	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
ACQUADERNI GIOVANNI	Bologna	15 dicembre 1887	2	
MARGARIA S. AUGUSTO	Roma	21 febbraio 1888	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
PIGNA ALESSANDRO	Milano	23 febbraio 1888	2	

Art. 24 del Testo unico delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui fu fatta la presentazione	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Tassa pagata	OSSERVAZIONI
		attuale	precedente (1° deposito)	Lire	
FOSSATI dott. FRANCESCO (Segretario della Società medesima)	Como	10 febbraio 1888	20 ottobre 1888	—	Depositati i fascicoli 21 e 22 (primi del vol. VI)
RICORDI G. e C. (Ditta)	Milano	20 febbraio 1888	11 gennaio 1888	—	Depositata la 2ª dispensa

a sensi dell'articolo 14 del Testo unico delle leggi sui diritti d'autore (Serie 3ª) durante la **prima quindicina di febbraio 1888.**

NOME di chi ha presentato la dichiarazione	PREFETTURA cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		TASSA pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	DATA della presentazione		
CAPOCCI GAETANO	Roma	1127	9 gennaio 1888	10	
RICORDI G. e C. (Ditta)	Milano	527	13 dicembre 1887	10	
Detto	Id.	66	4 febbraio 1888	10	Art. 23 del testo unico delle leggi.

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
8643	27425	FONTANA FERDINANDO	*Asrael.* Leggenda in quattro atti (Libretto posto in musica da Alberto Franchetti).	1888
8644	27427	DUMAS ALESSANDRO e D'ARTOIS ARMAND	*Crémenceau.* Dramma	Rappresentato per la prima volta il 20 dicembre 1887 a Parigi al teatro *des Vaudevilles.*
8645	27440	MUSER (von) GUSTAV	*Bibliotecario.* Commedia in quattro atti (Traduzione dal tedesco di Richard Nathanson).	Rappresentato per la prima volta il 7 novembre 1887 al teatro dei Filodrammatici in Milano.
8646	27449	LUBLINER UGO	*I giovedì di Casa Baldanzi* (Der Jourfix). Commedia in quattro atti (Traduzione e riduzione per le scene italiane di Pietro Galletti).	Rappresentata per la prima volta il 10 gennaio 1888 al teatro Niccolini di Firenze.

ELENCO N. 4 delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciale dichiarazione, approvato con R. decreto 19 settembre 1882, n. 1012

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
8647	27502	COGNETTI GOFFREDO	*A basso Porto* (Scene napoletane). Commedia in tre atti	Rappresentata per la prima volta il 23 gennaio 1888 al teatro Gerbino di Torino
8648	27511	DENZA L.	*Vieni a me!* Melodia (Versi di R. E. Pagliara, dall'inglese di W. Boosey. N. 1 per mezzo soprano o baritono. N. di cat. 52242).	1888
8649	27512	Detto	*Margherita!* Melodia (Versi di R. E. Pagliara, dall'inglese, di Cora Sada Kennedy. N. 1 per soprano o tenore. N. di cat. 52239).	1888
8650	27513	Detto	*Con te!* Melodia (Versi di R. E. Pagliara, dall'inglese di G. J. Whyte-Melville. N. 1 per mezzo soprano o tenore. Numero di cat. 52236).	1888
8651	27514	GALLI CARLO	*Buon viaggio.* Galop per pianoforte a quattro mani (Op. 20)	1888
8652	27515	MATTEI TITO	*Margherita.* Gavotta per pianoforte	1888
8653	27516	PALLONI G.	*Mentre tu canti.* Melodia romantica per mezzo soprano o baritono. Parole di E. Panzacchi.	1888
8654	27518	TOSTI F. PAOLO	*Malinconia* 4. Melodie per mezzo soprano o baritono (Parole di M. d. F.).	1888
8655	27532	FRANCHETTI ALBERTO	*Asrael.* Leggenda in 4 atti di Ferdinando Fontana (partitura di orchestra).	Rappresentata per la prima volta l'11 febbraio 1888 a Reggio Emilia.
8656	27534	ANSELMI TEODORO	*Ruggiero il disonorato.* Dramma in un prologo e sette atti	Rappresentato per la prima volta il 26 gennaio 1888 al teatro Fossati in Milano.

Roma, li 10 marzo 1888.

NOME di chi ha presentato la dichiarazione	PREFETTURA cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		TASSA pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	DATA della presentazione		
FRANCHETTI ALBERTO e FONTANA FERDINANDO	Milano	67	4 febbraio 1888	10	
BERSEZIO VITTORIO	Torino	4017	7 febbraio 1888	10	Art. 23 del testo unico delle leggi.
NATHANSON RICHARD (di Berlino) e per esso GIACOMO BRIZZI	Milano	5	7 gennaio 1888	10	Detto
GALLETTI PIETRO	Firenze	1108	11 febbraio 1888	10	Detto

a sensi dell'articolo 14 del Testo unico delle leggi sui diritti d'autore, (Serie 3ª), durante la **seconda quindicina di febbraio 1888.**

NOME di chi ha presentato la dichiarazione	Ministero o Prefettura cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		TASSA pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	DATA della presentazione		
FOA GIUSEPPE	Torino	4068	11 febbraio 1888	10	Art. 23 del testo unico delle leggi.
RICORDI G. e C. (Ditta)	Milano	83	16 febbraio 1888	10	
Detto	Id.	84	Id.	10	
Detto	Id.	85	Id.	10	
Detto	Id.	86	Id.	10	
Detto	Id.	87	Id.	10	
Detto	Id	88	Id.	10	
Detto	Id	91	Id.	10	
Detto	Id	96	24 febbraio 1888	10	Art: 23 del testo unico delle leggi.
ANSELMI TEODORO	Id.	74	7 febbraio 1888	10	Detto

Il Direttore: **G. FADIGA.**

CONCORSI

AMMINISTRAZIONE DEI TELEGRAFI DELLO STATO

Avviso di concorso per venti posti di Ufficiale Allievo.

È aperto un concorso per 20 posti di ufficiale allievo nell'Amministrazione telegrafica dello Stato, a' termini dell'art. 5 del R. Decreto 16 giugno 1881 n. 316 (serie 3ª), e degli art. 2° e 3° del R. Decreto 28 giugno 1885 n. 3239 (serie 3ª).

L'ammissione al medesimo avrà luogo per esame che si farà nelle città dove risiedono le Direzioni Compartimentali cioè in Bari, Bologna, Cagliari, Firenze, Napoli, Palermo, Reggio Calabria, Roma, Torino e Venezia.

Le domande per l'ammissione dovranno essere stese su carta da bollo da una lira, scritte di proprio pugno dei concorrenti, colla firma debitamente legalizzata dall'Autorità Municipale, e fatte pervenire non più tardi del 31 agosto prossimo venturo alla Direzione Generale dei Telegrafi in Roma, corredate dei documenti seguenti:

a) Diploma di licenza di Liceo o di Istituto tecnico (governativi o pareggiati) avvertendo che la presentazione di tale diploma è di stretto rigore, non accettandosi in surrogazione del medesimo nessun altro titolo equipollente;

b) Certificato del Sindaco del luogo ove il postulante è domiciliato, comprovante essere egli cittadino italiano per nascita o per naturalizzazione;

c) Estratto dell'atto di nascita, da cui risulti che il postulante abbia compiuto il 17° e non sia entrato nel 26° anno di età alla data del presente avviso;

d) Certificato della Cancelleria del Tribunale avente giurisdizione sul luogo di nascita del postulante, dal quale risultino i suoi buoni precedenti giudiziari;

e) Dichiarazione dei parenti, colla quale si obbligano di fornire al candidato i necessari mezzi di sussistenza fino a che egli non sia nominato con retribuzione;

f) I minorenni dovranno inoltre presentare l'atto di consenso delle persone, da cui civilmente dipendono.

I documenti accennati alle lettere *b)* e *c)* dovranno essere su carta da bollo da 50 centesimi, quello alla lettera *d)* su carta da 50 centesimi, e di data posteriore a quella del presente avviso; e quello segnato colla lettera *e)* su carta da bollo da una lira sottoposto alla tassa di registrazione ed anche esso di data posteriore a quella del presente avviso a quello segnato con *f)* su carta da bollo da una lira e pure di data posteriore a quella del presente avviso.

Nell'istanza il postulante dovrà:

1. Indicare il luogo di sua abitazione per le comunicazioni che occorresse di fargli;

2. Fare conoscere quali sono e furono le sue occupazioni, in quali località e presso quali persone od Amministrazioni le esercitò e perchè le abbia abbandonate e ciò rimontando fino alla età di 18 anni.

I concorrenti dovranno a suo tempo produrre un certificato medico dal quale risulti essere essi di costituzione sana, scevri da imperfezioni fisiche che impediscano di servire agli apparati telegrafici in uso negli uffici del Regno.

Tale certificato dovrà essere rilasciato da un medico di fiducia dell'Amministrazione, il quale sarà loro designato e che dovrà essere da loro pagato.

Le domande che non fossero trovate regolari saranno considerate come non ricevute.

L'Amministrazione si riserva di accertarsi della buona condotta del postulante.

Il programma dell'esame d'ammissione sarà il seguente:

Lingua italiana Lingua francese - Aritmetica - Algebra - Geometria - Fisica - Chimica - Geografia - Disegno lineare - Calligrafia (Trascrizione in nitidi caratteri di 150 parole in 10 minuti).

La prova sulla lingua francese consisterà nella traduzione dall'italiano al francese senza aiuto di dizionario.

Gli esami avranno luogo possibilmente entro il mese di ottobre p. v. nei giorni che verranno indicati ai candidati per cura della Direzione Generale.

A parità di merito, oltre a quanto è detto nel quart'ultimo alinea del presente manifesto, sarà titolo di preferenza la capacità, da dimostrarsi con esame, di tradurre, con l'aiuto di dizionario, dalla lingua italiana ad altra lingua estera (oltre la francese) ed in ispecie a quella inglese o tedesca.

Gli aspiranti dovranno perciò dichiarare nelle loro domande di ammissione, se intendono di dare un tal saggio.

Fra i candidati riconosciuti idonei si sceglieranno i primi in ordine di merito fino ad un numero tale che superi di un quinto quello dei posti messi a concorso, ed i prescelti saranno ammessi ad un corso d'istruzione sulla telegrafia teorico-pratica, della durata di cinque mesi circa, che sarà tenuto in Roma.

Saranno esclusi dalla continuazione del corso, in qualunque periodo di esso, quei candidati che dessero luogo a lagnanza sulla loro condotta, o dimostrassero di non aver sufficiente attitudine ad acquistare la necessaria istruzione.

Al termine del corso d'istruzione avrà luogo l'esame di concorso, in seguito del quale i candidati, che avranno conseguita l'idoneità su tutte le materie, saranno classificati per ordine di merito in base alla somma complessiva dei punti riportati.

Essi non potranno però ottenere la nomina di ufficiali allievi se non dopo compiuto lodevolmente un tirocinio pratico non minore di sei nè maggiore di dodici mesi, e dopo d'aver sostenuto favorevolmente un esame pratico sulle particolarità del servizio specialmente amministrativo.

I primi tre mesi di tirocinio saranno a titolo gratuito Per gli altri, l'Amministrazione potrà accordare agli aspiranti ufficiali allievi, se diligenti e di buona condotta, una indennità di lire tre al giorno.

Durante il tirocinio sono soggetti alle discipline regolamentari comuni.

Lo stipendio degli ufficiali allievi è di L. 1500 annue.

A coloro che non ottenessero l'idoneità sull'uso degli apparati più sopra indicati e l'avessero conseguita su tutte le altre materie, potranno, nel caso che il numero dei posti messi a concorso non fosse stato coperto, o quando l'Amministrazione lo credesse opportuno, essere concessi due mesi per sostenere un esame di riparazione

Costoro superando la prova di riparazione, saranno classificati al seguito di quelli già approvati in tutte le materie.

Tanto nell'esame di ammissione quanto in quello di concorso avranno la preferenza, a parità di merito, coloro che possono esibire il diploma di laurea universitaria od altro equipollente, conseguito in uno dei Regi Istituti superiori d'insegnamento, specialmente se nella facoltà di scienze fisico-matematiche.

Coloro che riuscissero in soprannumero occuperanno i posti che si fossero resi vacanti oltre quelli messi a concorso o si facessero di mano in mano vacanti in seguito, semprechè accettino di prestare servizio gratuito in quell'ufficio nel quale saranno destinati, e ciò fino a che avvengano vacanze e sieno stati nominati coloro che li precedettero nella votazione.

Coloro invece che non ottenessero classificazione d'idoneità alla fine del corso per non averla conseguita in tutte le materie, ma che l'avessero conseguita nello esercizio pratico degli apparati, potranno essere nominati *Telegrafisti* se vi saranno posti vacanti *(I telegrafisti sono impiegati d'ordine che entrano con un primo stipendio di L. 1200).*

Ai candidati non è accordata indennità di sorta nè di viaggio, nè di soggiorno, nè prima, nè durante il corso di telegrafia e relativi esami, ed i riusciti non potranno conseguire la nomina se non dopo di aver raggiunta, a loro spese, la destinazione che sarà stata loro assegnata.

Roma, il 1° aprile 1888.

Il Direttore Generale F. SALVATORI

N. B. Per notizia dei concorrenti si trascrive qui di seguito l'attuale pianta del personale telegrafico di carriera.

Ufficiali allievi	a	L. 1500	n.	50	Ispettori principali	a	L. 4500	n.	23
Ufficiali	a	» 2000	»	270	» »	a	» 5000	»	20
»	a	» 2500	»	360	Direttori Capi di Divisione e Direttori compartimentali	a	» 6000	»	7
Sotto Ispettori	a	» 3000	»	100	»	a	» 7000	»	6
Ispettori	a	» 3000	»	23	Ispettori Generali	a	» 8000	»	3
»	a	» 3500	»	44					
»	a	» 4000	»	33					

La promozione ad ispettore si fa mediante esami di concorso, ai quali possono prendere parte gli ufficiali a lire 2500 fregiati del maggior numero di punti di merito ed i più anziani a L. 2000 (con almeno due anni d'anzianità nella classe) se oltre ad essere forniti di punti di merito sono muniti di laurea universitaria nelle scienze fisiche, matematiche e naturali oppure muniti di diploma equipollente nelle stesse scienze conseguito in uno dei R. Istituti Superiori d'insegnamento. Le altre promozioni si fanno per 3|4 in ragione di anzianità ed 1|4 per merito.

L'impiegato che resta per sei anni nella stessa classe di stipendio ottiene un aumento uguale al decimo dello stipendio normale, di cui era provvisto.

Gli ufficiali allievi, come gli effettivi, quando prestano servizio di tento, godono dell'indennità di pernottazione. 3

Turino Raffaele. *Gerente.* — ROMA, *Tip. della Gazzetta Ufficiale*